Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

**DECRETO DI CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI COLLABORAZIONE A TITOLO GRATUTO A SUPPORTO DELL'UFFICIO CURATORIALE PER L'ELABORAZIONE DEL PROGETTO SCIENTIFICO DELL'ALLESTIMENTO DELLE COLLEZIONI DI PORCELLANA DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE. Conferimento incarico ex art. 7 del D.lgs. n. 165/2001**

**IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE**

**VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.**- Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

**VISTO il D.M. 26 luglio 1985** del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici;

**VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.**- Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.08.1990);

**VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.**- Testo Unico delle leggi in materia bancaria e creditizia (G.U. n. 230 del 30.9.1993 – Supplemento ordinario n. 92);

**VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.**- Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

**VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.** – Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 – Supplemento Ordinario n. 30);



**VISTO D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.** – Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 – Supplemento Ordinario n. 112);

**VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.** - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

**VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.** - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 – Suppl. Ordinario n. 28);

**VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;**

**VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;**

**VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.** - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

**VISTO il D.M. 23 dicembre 2014** - Organizzazione e funzionamento dei musei statali;

**VISTO il decreto ministeriale 22 agosto 2017 n. 154** - Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016 (G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017);

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

**VISTO il decreto ministeriale 13 agosto 2019, n. 375** - concernente le "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014";

**VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376** - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

**VISTO il D.P.C.M. 2.12.2019, n. 169** – Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

**VISTO il D.P.C.M. del 18/11/2019**, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;

**VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021** - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

**VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445** della direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

**VISTO il Decreto DG-MU|24/08/2023 Rep. 828** di approvazione I° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;

**CONSIDERATO che:**



- il Museo e Real Bosco di Capodimonte è destinatario di un finanziamento a valere sui Fondi Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali (DM. 240/2019) avente ad oggetto l'intervento di allestimento del Cabinet delle Porcellane;

- l'intervento permetterà l'esposizione all'interno di n. 11 sale poste al Piano I della Reggia, appositamente allestite, di oltre 6000 oggetti di porcellana appartenenti alle collezioni del Museo;

- l'intervento sarà realizzato sulla base delle linee guida di allestimento redatte dal dottor Federico Forquet, già supporto al RUP nella fase di progettazione degli undici cabinet delle porcellane;

**VISTA** la necessità della scrivente amministrazione di individuare gli oggetti nelle collezioni e poi di procedere ai gruppi scientificamente congruenti da inserire nell'allestimento dei Cabinet di porcellane.

**CONSIDERATA** altresì l'esigenza del Museo di procedere all'elaborazione del catalogo scientifico che sarà edito all'esito dell'allestimento dei Cabinet.

**PRESO ATTO** che l'Ufficio Curatori del Museo vede allo stato in servizio un unico funzionario Storico dell'Arte ed, altresì, che all'interno del suddetto ufficio non è stata individuata una professionalità in possesso di requisiti di alto profilo di conoscenza dei materiali ceramici.

**VISTA** pertanto l'esigenza dell'amministrazione di avvalersi di una professionalità esterna di alto profilo scientifico e specializzata segnatamente nello studio e ricerca di porcellane settecentesche e

ottocentesche che possa operare a supporto dell'ufficio curatoriale e della Direzione del Museo, per l'elaborazione e realizzazione del progetto scientifico dell'allestimento degli undici cabinet di porcellana, nonché per la redazione del successivo catalogo scientifico.

**PRESO ATTO** che l'incarico da conferirsi rientra nell'ambito della prestazione professionale tipica del lavoro autonomo di natura temporanea e altamente qualificata, senza vincolo di subordinazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 e seguenti, del D.lgs. 165/2001 e s.m.i.;

**EVIDENZIATO** che il contratto, ascrivibile alla fattispecie disciplinata dagli artt. 2222 e ss. del Codice Civile "contratto d'opera", avrà natura gratuita, non prevedendo pertanto alcun onere a carico di questa Amministrazione;

**COSIDERATA** la specificità dell'incarico da conferirsi, sulla base del curriculum professionale nonché delle pregresse esperienze maturate è stato individuato ai fini del conferimento dell'incarico di cui all'oggetto la dottoressa Angelica Maria Perrotti, nata a Napoli il 7 marzo 1935 ed ivi residente in Via Fiorelli, 5, CF PRRNLC35Q47F839D;

**RICHIAMATA** la nota MIC|MIC_MU-CAP|21/09/2023|2521 – A con la quale la Dottoressa Perrotti si è dichiarata disponibile ad assumere a titolo gratuito l'incarico di collaborazione in oggetto;

**EVIDENZIATO** che nel caso di specie, vista la natura prettamente artistica dell'incarico da conferirsi, si prescinde dalla procedura di evidenza pubblica prevista dall'art. 7, comma 6-bis, del DLgs. n. 165/2001;

**ACQUISITA** in atti la documentazione prodotta dal professionista propedeutica al conferimento dell'incarico, unitamente alla dichiarazione di insufficienza di dati di incompatibilità all'accettazione dell'incarico;



**RITENUTO,** per le motivazioni in premessa, opportuno affidare alla dottoressa Angelica Maria Perrotti, nata a Napoli il 7 marzo 1935 ed ivi residente in Via Fiorelli, 5, CF PRRNLC35Q47F839D l'incarico in oggetto;

**DATO ATTO** che la professionista presterà il suo contributo, senza vincolo di subordinazione né di presenza, a stretto contatto con l'Ufficio curatoriale del Museo e con il dottore Forquet;

**DATO ATTO** che nel caso di specie non ricorre l'obbligo di acquisizione del Codice CIG;

Per le motivazioni sopra espresse,

**DECRETA**

**DI DICHIARARE** le premesse parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

**DI CONFERIRE** ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. n. 165/2001 l'incarico in oggetto alla dottoressa Angelica Maria Perrotti, nata a Napoli il 7 marzo 1935 ed ivi residente in Via Fiorelli, 5, CF PRRNLC35Q47F839D;

**DI DARE ATTO** che l'incarico sarà reso a titolo gratuito senza alcun onere a carico dell'amministrazione;

**Di DARE ATTO** che si procederà con il professionista alla sottoscrizione di apposito contratto di conferimento dell'incarico.

**INOLTRARE** il presente atto agli Uffici competenti per gli adempimenti dovuti;

**DISPORRE** che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, e dall'articolo 28, del D.lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente", il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it.

**INOLTRARE** il presente atto all'Ufficio Bilancio e Contabilità per i consequenziali adempimenti di competenza.

Napoli, lì 5.09.2023

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger



MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it